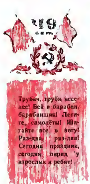


Весёлые картинки

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ



19 лет

Трубач, труби веселее! Бей в барабан, барабанщик! Летите, самолёты! Шагайте все в ногу! Раз-два, раз-два! Сегодня праздник, сегодня парад у взрослых и ребят!

НАШ ПАРАД

Рассказ Г. БАЛЛА



МИКАС-РЫБАК



Рисунки С. ДЕНИСОВА

В одном маленьком рыбацком поселке в Литве жил мальчик по имени Микас. Отец Микаса был рыбаком. И часто уходил на корабле в море. А Микас поджидал его на берегу. Микас тоже хотел стать рыбаком.

Однажды, когда отец долго не возвращался, мальчик пошёл по тропинке к морю. И тихонько запел песенку рыбака:

В море волны высоки,
да!
В море ходят рыбаки,
да!
На ветру звенят их куртки,
Как тугие провода.



Рядом с тропинкой на камне Микас увидел зелёную ящерку.

— Ящерка, — попросил Микас, — принеси мне куртку.

— Ладно, — сказала ящерка,— а ты подержи мой хвостик.

У Микаса в руке остался кусочек зелёного хвостика. И не успел он сосчитать до десяти, как ящерка вернулась и принесла куртку. Микас обрадовался и запел.

Ходит ветер по волнам,
ну!
Гладит куртки рыбакам,
ну!
Рыбаки большие сети
Опускают в глубину.

Хорошо, что в это утро Микас повстречался с паучком. Микас увидел его на ветке ольхи посреди





паутинки. И попросил сеть, чтобы поймать рыбу.

А за деревьями Микас увидел море. И побежал! И запел.

Ходит ветер по волнам,
эх!
Гладит куртки рыбакам,
эх!
Взял бы сети, сел бы в лодку
И уплыл бы дальше всех!

А где же лодочка? Где моя лодочка? Не видно в море лодки



Только что это? Жур-журы-журр-журр. Ручеек. Микас вспомнил — этот ручеек зовут Ашаряле, что по-литовски значит слезинка.

— Ашаряле! Принеси мне лодочку, Ашаряле, — попросил Микас.

Вдруг — плюх! — сверху в ручеек упал кусочек сосновой коры. Ну чем не лодочка!

Микас посмотрел наверх и увидел большого дятла.

— Спасибо! — крикнул ему Микас. Схватил лодочку и вместе с ручейком Ашаряле побежал к морю.



А по морю ходили огромные волны, а с моря дул холодный ветер. Остановился Микас, задумался: «Что же мне еще нужно? Что же ещё надо рыбаку?»

И тут ветер принес издалека песню — это возвращался отец с товарищами. Они пели старую рыбацкую песню, которую и ты сейчас узнаешь.

В море волны высоки,
да!
В море ходят рыбаки,
да!
Крепких волн и злого ветра
Не боятся никогда!

А когда Микас вырос, он стал настоящим рыбаком. И ничего не боялся. Он плавал на большом корабле. ВОТ ТАКОМ!

БИБЛИОТЕЧКА „ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК“

(Смотри центральный разворот)

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Весёлые человечки приготовили вам подарок — веселую книжку-малышку. Написали её поэты Самуил Маршак и Даниил Хармс, а картинки нарисовал художник Виктор Чижиков.

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните проволочные скрепки, выньте центральный разворот и снова загните скрепки. Теперь сложите вынутый лист по пунктирным линиям так, чтобы наверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 1, потом с цифрой 2 и так далее по порядку до странички с цифрой 14 и задней обложки. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку, чтобы её можно было читать и смотреть.

Если вам понравится подарок весёлых человечков, то попросите папу или маму подписать вас на «Веселые картинки» на 1967 год. Потому что в следующем году мы будем печатать книжки-малышки, и вы соберёте свою библиотечку.

Рисунки С. ФАДЕЕВА



ПРИДУМАЙТЕ САМИ РАССКАЗ ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ

Пересказ с книги И. ТОКМАКОВОЙ

РАССКАЗ СТАРОЙ ТРЯПКИ

Рисунки М. САЛТЫКОВА

В тёмном чулане лежали Старая Тряпка, Чайник без носика, Чашка без ручки, пять Пузырьков и всякие другие вещи — словом, собралось целое общество.

Пузырькам — это были совсем еще маленькие мальчишки — наскучило чинно сидеть в ряд, а так как бегать и прыгать им было негде, они почтительно обратились к Старой Тряпке:

— Милая бабушка, не расскажете ли вам что-нибудь? Вы прожили такую большую и славную жизнь.

— Ну что ж, дети, — сказала Тряпка. — Старики любят вспоминать. Я охотно расскажу вам что-нибудь из своей жизни.

— Расскажите, как вы были маленькой, — попросил самый крошечный Пузырёк.

— У меня было чудесное детство, — начала свой рассказ Тряпка. — Я росла в поле. Моей матерью была земля, моим отцом — солнце, дождик был моим дядей, а ветер — товарищем. Он играл со мной, раскачивал мой стебель и шутил со мной. Меня тогда звали Хлопок. Но однажды пришли люди. Хлопок собрали, связали и привезли на фабрику. Там меня чистили и трепали до тех пор, пока не сделали из меня пряжу и не соткали ткань. Меня так и стали называть — госпожа Ткань.

— И вы продолжали жить на фабрике? — осмелилась задать вопрос Чашка без ручки.

— О нет, что вы! — воскликнула Старая Тряпка. — Меня отвезли в магазин и предлагали любоваться мною каждому из вошедших покупателей.

Однажды я приглянулась одному красивому молодому человеку. Он увёз меня с собой из магазина, ему сшили из Ткани Рубашку, и с тех пор мы не расставались. Он называл меня нежно — Рубашечка и носил меня всюду с собой. Он буквально без меня не мог жить.

— А вы? — робко спросил Чайник без носика.

— Ну и я, разумеется, была к нему очень привязана.

— А что было потом? — спросил Пузырёк из-под духов.

— Ах, — вздохнула Старая Тряпка. — Потом идут горькие страницы моей жизни.

— Он разлюбил вас? — спросил кто-то из дальнего тёмного угла.

— Нет, не то чтобы. Но я порвалась, и ему пришлось со мной расстаться. Он отдал меня своему слуге. А этот грубый, бессердечный человек сделал меня пыльной тряпкой. Он заставляет меня много работать, а на старости лет это трудно. — Старая Тряпка замолчала.

А Чайник без носика, добрая душа, сказал ей:

— Не горюйте, уважаемая Тряпка, вы прожили честную трудовую жизнь. Вы славно послужили людям, и это должно утешать вас в старости.







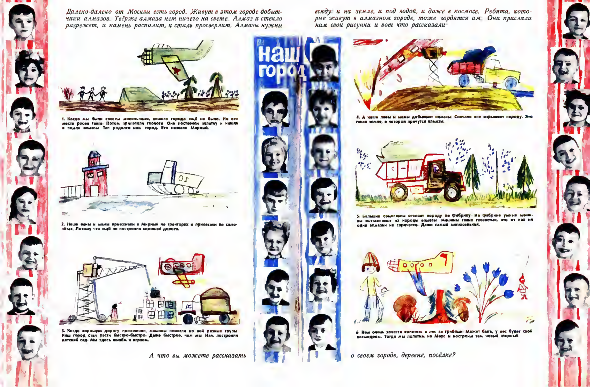
Этот бывалый, бесстрашный моряк



с лодкой не может расстаться никак



Далеко-далеко от Москвы есть город. Живут в этом городе добытчики алмазов. Твёрже алмаза нет ничего на свете. Алмаз и стекло разрежет, и камень распилит, и сталь просверлит. Алмазы нужны всюду: и на земле, и под водой, и даже в космосе. Ребята, которые живут в алмазном городе, тоже гордятся им. Они прислали нам свои рисунки и вот что рассказали.



1. Когда мы были совсем маленькими, нашего города ещё не было. На его месте росла тайга. Потом прилетели геологи. Они поставили палатку и нашли в земле алмазы. Так родился наш город. Его назвали Мирный.

2. Наши папы и мамы приезжали в Мирный на тракторах и прилетали на самолётах. Потому что ещё не построили хорошей дороги.

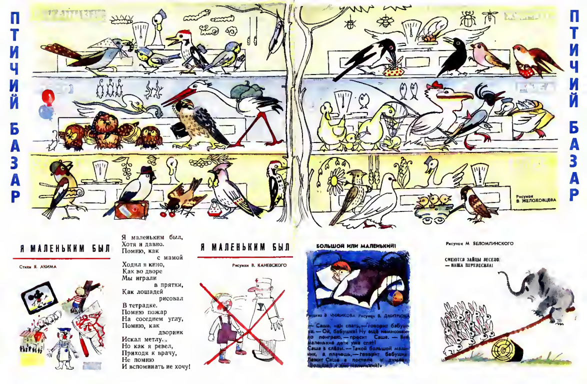
3. Когда хорошую дорогу проложили, машины повезли по ней разные грузы. Наш город стал расти быстро-быстро. Даже быстрее, чем мы. Нам построили детский сад. Мы здесь живём и играем.

4. А наши папы и мамы добывают алмазы. Сначала они взрывают породу. Это такая земля, в которой прячутся алмазы.

5. Большие самосвалы отвозят породу на фабрику. На фабрике умные машины вытаскивают из породы алмазы. Машины такие глазастые, что от них ни один алмазик не спрячется. Даже самый малюсенький.

6. Нам очень хочется полететь в лес за грибами. Может быть, у нас будет свой космодром. Тогда мы полетим на Марс и построим там новый Мирный.

А что вы можете рассказать о своём городе, деревне, посёлке?



ПТИЧИЙ БАЗАР

Рисунок В. ЖЕЛОХОВЦЕВА

ПТИЧИЙ БАЗАР

Я МАЛЕНЬКИМ БЫЛ

Стихи Я. АКИМА

Рисунки В. КАНЕВСКОГО

Я маленьким был,
Хотя и давно.
Помню, как
с мамой
Ходил в кино,
Как во дворе
Мы играли
в прятки,
Как лошадей
рисовал
В тетрадке.
Помню пожар
На соседнем углу,
Помню, как
дворник
Искал метлу..
Но как я ревел,
Приходя к врачу,
Не помню
И вспоминать не хочу!

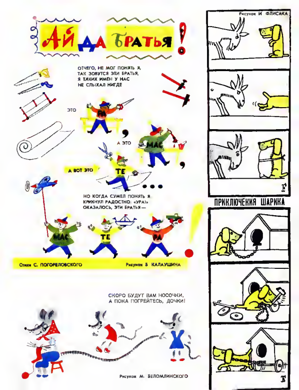
БОЛЬШОЙ ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ!

Рассказ В. ЧИЖИКОВА Рисунок В. ДМИТРЮКА

— Саша, иди спать, — говорит бабушка. — Ой, бабушка! Ну ещё немножко поиграю, — просит Саша. — Все маленькие дети уже спят!
Саша в слёзы. — Такой большой мальчик, а плачешь, — говорит бабушка.
Лежит Саша в постели и думает: «Большой я или маленький?»

Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО

СМЕЮТСЯ ЗАЙЦЫ ВЕСЕЛО:
— НАША ПЕРЕВЕСИЛА!


АЙ ДА БРАТЬЯ!
ОТЧЕГО, НЕ МОГ ПОНЯТЬ Я,
ТАК ЗОВУТСЯ ЭТИ БРАТЬЯ,
Я ТАКИХ ИМЕН У НАС
НЕ СЛЫХАЛ НИГДЕ
ЭТО
РА
,
А ЭТО
МАС
,
А ВОТ ЭТО
ТЕ
...
НО КОГДА СУМЕЛ ПОНЯТЬ Я
КРИКНУЛ РАДОСТНО: «УРА!»
ОКАЗАЛОСЬ, ЭТИ БРАТЬЯ —
МАС
ТЕ
РА
!
Стихи С. ПОГОРЕЛОВСКОГО
Рисунок Б. КАЛАУШИНА
Рисунок И. ФЛИСАКА
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРИКА
СКОРО БУДУТ ВАМ НОСОЧКИ,
А ПОКА ПОГРЕЙТЕСЬ, ДОЧКИ!
Рисунок М. БЕЛОМЛИНСКОГО

ПАРОХОД БЕЗ ТРУБЫ

Рассказ Вл. РАЗУМНЕВИЧА Рисунки Е. МОНИНА

1 Кузя с Тимой — неразлучная пара. Куда один — туда и другой. Вместе в детский сад утром, вместе домой вечером.

Когда ребята с воспитательницей отправляются на прогулку, то Кузя с Тимой шагают рядом, нога в ногу, и не глядят по сторонам, а глядят только друг на друга.

— Ты утром мылся с мылом? — спрашивает Кузя.

— Да, с мылом, — отвечает Тима. — Но забыл утереться полотенцем.

— А я забыл про мыло. Хожу умытый, но без мыла.

— Носки сегодня надел на обе ноги?

— Нет, на одну. Другой дома оставил.



2 — А я оставил варежку. Видишь, на одной руке варежка, а на другой опять нет.

— Вечно мы чего-нибудь забываем.

— Такие уж мы с тобой люди.

За какое бы дело они ни брались, обязательно до конца не доведут, бросят, как говорится, на полдороге.

Начнут лепить человечков из пластилина. У Кузи человечек получается без рук, а у Тимы — без ушей.

Нарисуют на бумажке пароход. У Кузи пароход с трубой и мачтами, но без дыма и без флажка. У Тимы на рисунке есть и дым и флажок, но нет ни трубы, ни мачты.

И никто не знал, как их научить всё делать как надо: ни папа, ни мама, ни

3 бабушка, ни даже сама заведующая детским садом.

Только девочка Галя сказала:

— А вы делайте всё вместе. И у вас получится.

С тех пор всё пошло иначе. Когда Кузя собирался в садик, Тима приходил и спрашивал, на обеих ли ногах у него есть носки. А Кузя спрашивал про ботинки. И они приходили одетыми и обутыми, как все ребята.

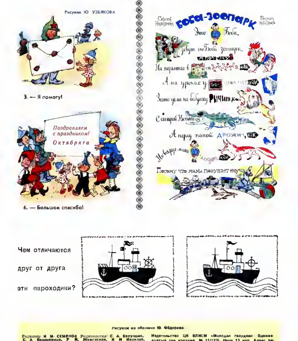
Теперь если Кузя забывал нарисовать у парохода мачту, то Тима дорисовывал её. Зато Кузя помогал другу нарисовать трубу и дым.

— Как хорошо рисуете! — удивилась воспитательница. — Настоящие художники!

— Это потому, — ответил Кузя, — что мы стали всё делать вместе.




СЕКРЕТНЫЙ ПАКЕТ
1. — Ты кто? Куда идёшь? Что несёшь?
2. — Я Мальчиш-Кибальчиш! Несу секретный пакет. Кто поможет?
4. — И мы поможем!
Срочно
Карандашу и его друзьям!
5. — Вручил точно в срок!
Рисунки О. ТЕСЛЕРА
ШУТКИ-МАЛЮТКИ
ШУТКИ-МАЛЮТКИ
ШУТКИ-МАЛЮТКИ
ДНЕВНИК
Урок чистописания
Почему довольна Мила?



3. — Я помогу!

6. — Большое спасибо!

Чем отличаются друг от друга эти пароходики?

Рисунок на обложке Ю. Фёдорова

Редактор Н. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Р. И. Жуковская, Н. Н. Иванов, А. М. Каневский, С. В. Михалков, А. И. Митта, И. П. Токмакова, А. А. Соколовский, В. Г. Сутеев, Ю. Н. Фёдоров.
Художник-редактор С. В. Шмаринов. Технический редактор Л. И. Клинова.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Одиннадцатый год издания. № 11(123). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 3-60, 2-83. Подп. к печ. 16/IX 1966 г. Бум. 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 4 000 000 экз. Заказ 1604.


Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ

Индекс 70113


рисунки
В. ЧИЖИКОВА
С. МАРШАК
Д. ХАРМС
ВЕСЁЛЫЕ
ЧИЖИ
БИБЛИОТЕЧКА
„ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК"
16
1
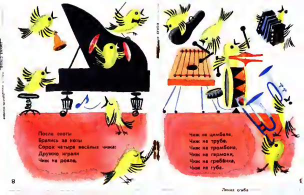


Жили в квартире
Сорок четыре
Сорок четыре весёлых чижа:
Чиж-судомойка,
Чиж-поломойка,
Чиж-огородник,
Чиж-водовоз.
Чиж за кухарку,
Чиж за хозяйку,
Чиж на посылках,
Чиж-трубочист



Печку топили,
Кашу варили
Сорок четыре весёлых чижа:
Чиж с поварёшкой,
Чиж с кочерёжкой,
Чиж с коромыслом,
Чиж с решетом.
Чиж накрывает,
Чиж созывает,
Чиж разливает,
Чиж раздает.



Кончив работу,
Шли на охоту
Сорок четыре весёлых чижа:
Чиж — на медведя,
Чиж — на лисицу,
Чиж — на тетёрку,
Чиж — на ежа.
Чиж — на индюшку,
Чиж — на кукушку,
Чиж — на лягушку,
Чиж — на ужа.



После охоты
Брались за ноты
Сорок четыре весёлых чижа:
Дружно играли
Чиж на рояле,

Чиж на цимбале,
Чиж на трубе,
Чиж на тромбоне,
Чиж на гармони,
Чиж на гребёнке,
Чиж на губе.


Ездили к тётке,
К тётке-чечётке
Сорок четыре весёлых чижа:
Чиж на трамвае,
Чиж на моторе,
Чиж на телеге,
Чиж на возу,
Чиж в таратайке,
Чиж на запятках,
Чиж на оглобле,
Чиж на дуге.



Спать захотели,
Стелют постели
Сорок четыре весёлых чижа:
Чиж на кровати,
Чиж на диване,
Чиж на скамейке,
Чиж на столе,
Чиж на коробке,
Чиж на катушке,
Чиж на бумажке,
Чиж на полу


Лежа в постели,
Долго свистели
Сорок четыре весёлых чижа:
Чиж трити-тити,
Чиж тирли-тирли,
Чиж дили-дили,
Чиж титити,
Чиж тики-тики,
Чиж тики-рики,
Чиж тюти-люти,
Чиж тю-тю-тю!
трити - тити
тирли - тирли
дили - дили
титити
тики - тики
тики - рики
тюти - люти
тю - тю - тю